

Frontzahnversorgung mit einer vollanatomisch CAD/CAM-gefertigten zirkonoxidverstärkten Lithiumsilikat-Keramik

Frontzahnästhetik mit nahezu digitalem Workflow

Ein Beitrag von Dr. Anne Tumbrink, Georg Böckler und Dr. Friedrich Gockel



Literaturangabe

- [1] Kunzelmann, Kern, Pospiech, Mehl, Frankenberger, Reiss, Wiedhahn: Vollkeramik auf einen Blick: Leitfaden zur Indikation, Werkstoffauswahl, Vorbereitung und Eingliederung von vollkeramischen Restaurationen, AG für Keramik in der Zahnheilkunde, 5. Auflage, 2012
- [2] Dunn, Murchison, Broome: Esthetics: patients' perceptions of dental attractiveness. *Journal of Prosthodontics*, 5 (166-171) 1996
- [3] dos Santos, Moreno, Vechiato-Filho, da Rocha Bonatto, Pesqueira, César, Laurindo Júnior, de Medeiros, da Silva, Goiato: The Importance of the Lifelike Esthetic Appearance of All-Ceramic Restorations on Anterior Teeth, *Case reports in dentistry*, doi: 10.1155/2015/704348, 2015
- [4] Rinke: Monolithische Vollkeramikrestaurationen, *Dental Magazin* 4, 2016
- [5] Celtra Duo Laborbroschüre: Die neue DNA hochfester Glaskeramik, DeguDent GmbH, Dentsply, 2015
- [6] Gibbs, Mahan, Mauderli, Lundeen, Walsh: Limits of human bite strength. *J Prosthet Dent.* 56, 226-229, 1986
- [7] AG Keramik: Teil 1, Neue Erkenntnisse zur Digitaltechnik, zu Zirkonoxid-Restaurationen, Monolith-Kronen auf der IADR, 2013
- [8] Misch: *Dental Implant Prosthetics*, Elsevier, 2. Auflage, S. 297, 2014